

Road To Errogie

Choreographie: Karl-Harry Winson & Bob Francis

Beschreibung:	64 count, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Road to Errogie von Green Lads
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen, nach dem Flötenvorspiel

S1: Step, touch & heel & step, rock forward, shuffle back

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- &3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- &4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts

S2: & heel & heel & touch behind & heel & step, pivot ½ l, step, pivot ½ l (rocking chair)

- &1 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- &2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
- &4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

S3: Cross, hold & shuffle across, rock side, behind-side-cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- & Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

S4: Rock side, sailor step turning ¼ r, step, pivot ½ r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S5: Side, drag, hold-heels split (apple jacks) r + l

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 3&4 Halten - Beide Hacken auseinander und wieder zusammen drehen (Gewicht bleibt rechts)
- 5-6 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
- 7&8 - Beide Hacken auseinander und wieder zusammen drehen (Gewicht bleibt links)

S6: Shuffle back, shuffle back turning ½ l, step, pivot ½ l, kick-ball-change

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

S7: Cross, hold-back-close, cross, chassé r, rock back

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- &3-4 Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S8: ¼ turn r, ¼ turn r, shuffle across, rock side, behind, side

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
 - 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
 - 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 - 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- (**Ende:** Der Tanz endet hier nach der 7. Runde - Richtung 9 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß über linken kreuzen - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende